

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Flöte in C

von Florian Pedarnig

spielen >

f *p* *p* *f* *ff* *f*

Trio *singen* *ff* *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

spielen *ff* *p*

mein Ti - ro - ler - land!

ff *ff* *p*

singen *p* 2. Ein har - ter

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Flöte in C

von Florian Pedarnig

spielen >

f *p* *p* *f* *ff* *f*

Trio *singen* *ff* *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge - schla-gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

spielen *ff* *p*

mein Ti - ro - ler - land!

ff *ff* *p*

singen *p* 2. Ein har - ter

B4062

Marsch

von Florian Pedarnig

Trio

56 *singen*
ff Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
p Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

63
mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. *Refrain* Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

71
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

79
mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

87 *spielen*
ff mein Ti - ro - ler - land! *p*

95
ff

102
1. *singen* 2.
p 2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Flöte in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

33 *f*

40

48 1. 2.

Trio *ff* *singen*

56 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
63 *p* Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 *Refrain* mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79 stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *spielen* *ff* *p* mein Ti - ro - ler - land!

95 *ff*

102 1. *singen* 2. *p* 2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Oboe

von Florian Pedarnig

The musical score is written for Oboe in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is divided into several measures, with dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo) indicating changes in volume. The score includes a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A first ending (1.) and a second ending (2.) are present, leading to different parts of the piece. The score is divided into sections, with a 'Trio' section starting at measure 56. The lyrics are in German and describe the beauty and loyalty of the Tyrolean land. The score ends with a final measure marked with a double bar line and a repeat sign.

9 *f* *p*

17 *p* *f* *p*

25 *ff*

33 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *singen*

63 *p*

71 *Refrain*

79

87 *ff* *spielen* *p*

95 *ff*

102 *singen* 1. 2.

p 2. Ein har-ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Fagott

von Florian Pedarnig

9 *f* 1 *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 1. 2. *f*

42 *f*

49 3 3 1. 2.

56 3 *singen*

Trio

63 *ff* *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

Refrain

79 stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 mein Ti - ro - ler - land! *spielen* *ff*

94 *p* *ff*

102 3 3 1. *singen* 2. *p*

2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Klarinette in E $\flat$

von Florian Pedarnig

Trpt. *spielen*

f *p* *p* *f* *ff*

Trio *singen*

ff *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. *Refrain* Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

spielen *ff* *p*

mein Ti - ro - ler - land!

ff *singen*

p 2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

First clarinet part of the march. The score consists of 50 measures across five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B $\flat$), and a common time signature (C). The music features various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are several slurs and accents throughout the piece. The first staff ends with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket.

Trio

singen

ff Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
p Kampf hat dich ent-zwei ge - schla-gen, von dir ge - ris-sen

mei-n Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strahlen hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
 wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum

Refrain

stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
 letz-ten Le-be-wohl.

mei-n Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

spielen

mei-n Ti-ro-ler-land! *ff* *p*

ff

singen

2. Ein har-ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

34 *f*

42

49

56 *ff* *singen*

63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 *Refrain* mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

79 stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *spielen* mein Ti - ro - ler - land! *ff* *p* Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

95 *ff*

102 *ff* *singen* 1. 2.

2. Ein har - ter *p*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

f **p** **f** **p** **ff** **f**

Trio **ff** *singen*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mei - Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mei - Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

spielen **ff** **p**

mei - Ti - ro - ler - land!

ff **p**

singen **p**

1. 2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 *ff* *f*

42

49 1. 2.

56 *ff* *singen*

63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 *Refrain*
mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

79 *ff* *p*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *spielen*
mein Ti - ro - ler - land! *ff* *p*

95 *ff*

102 1. *singen* 2.
p Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

34 1. 2. *f*

42

49 1. 2.

56 *ff* *singen*

63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

79 *Refrain*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *ff* *spielen* *p*
mein Ti - ro - ler - land!

95 *ff*

102 1. *singen* 2. *p*
Ein har - ter

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Klarinette in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

34 1. 2. *f*

42

49 1. 2.

56 *ff* *singen*

63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

79 *Refrain* stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *ff* *p* *spielen*
mein Ti - ro - ler - land!

95 *ff*

102 1. *singen* 2. *p*
Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Alt-Saxophon in E♭

von Florian Pedarnig

spielen *f* *p*

9 *f* *p*

16 *f* *p*

24 *ff*

34 *f*

42 *f*

49 *f*

56 *singen* *ff*

63 *p*

71 *Refrain*

79

87 *spielen* *ff* *p*

95 *ff*

102 *singen* *p* 2. Ein har-ter

Trio

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge-schla-gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strahlen hell in ih-rem Glan-ze, und leuch-ten weit von
wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Glut zum

stei-ler Felsen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.

mein Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

Marsch

von Florian Pedarnig

9 *f* *spielen* *p*
 16 *p*
 24 *f* *p*
 34 *ff*
 42 *f*
 49 1. 2.
 56 *ff* *singen*
 63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
 Kampf hat dich ent-zwei ge-schla-gen, von dir ge - ris - sen
 71 mein Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strahlen hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
 wur-de Süd-ti-rol. *Refrain* Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Glut zum
 79 stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
 letz-ten Le-be-wohl.
 87 mein Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
 95 *ff* *spielen* *p*
 102 3. 3. 1. *singen* 2.
 2. Ein har-ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Tenor-Saxophon in B $\flat$

von Florian Pedarnig

8 *f* *p*

15 *f* *p*

25 *ff*

34 1. 2. *f* *f*

42

49 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

63

71 *Refrain*

79

87 *ff* *spielen*

94 *p* *ff*

102 3 1. 2. *singen*

2. Ein har-ter *p*

Ein Kranz von Ber-gen stolz und hoch er-ho-ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge-schla-gen, von dir ge-ris-sen
mein Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strahlen hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum
stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.
mein Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
mein Ti-ro-ler-land!

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Tenor-Saxophon in B $\flat$

von Florian Pedarnig

8 *f* *p*

15 *f* *p*

25 *ff*

34 1. 2. *f*

42

49 3 3 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

63 Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79 *Refrain*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

94 *p* *ff*

102 3 3 1. *singen* 2. Ein har - ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Bariton-Saxophon in E♭

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 1. 2. *f*

42

49 3. 3. 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

Trio

62 *ff* *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge -

70 Hei - mat mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und
ris - sen wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in

77 leuch - ten weit von stei - ler Fel - sen - wand. *Refrain* Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te,
ro - ter Glut zum letz - ten Le - be - wohl.

84 weil du so schön bist mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e
hal - te, weil du so schön bist mein Ti - ro - ler - land! *ff* *spielen*

92

101 *p* *ff* 1. *singen* 2.

2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Horn in F

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Horn in F

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48 1. 2.

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Horn in F

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48 *ff*

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

4. Horn in F

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p* *ff*

32 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *p* **Trio**

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Horn in E♭

von Florian Pedarnig

The musical score is written for a single horn in E-flat. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Marsch' (March). The score is divided into several systems, each containing a staff of music. The first system starts with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The second system continues with a piano (*p*) dynamic. The third system features a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The fourth system includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth system has a first and second ending bracket. The sixth system starts with a forte (*f*) dynamic. The seventh system includes a first and second ending bracket. The eighth system is the beginning of the Trio section, marked with a forte (*ff*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The ninth system continues with a forte (*ff*) dynamic. The tenth system includes a piano (*p*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. The eleventh system has a first and second ending bracket. The score concludes with a double bar line.

9
17
25
32
40
48
56
63
71
79
86
94
102

f *p* *f* *p* *ff* *f* *ff* *p* *ff*

1. 2. 1. 2.

Trio

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Horn in E♭

von Florian Pedarnig

The musical score is written for a 2. Horn in E♭. It consists of 102 measures, divided into a main section and a Trio section. The key signature has one flat (B♭), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). It also features first and second endings at measures 32-40 and 48-56. The Trio section begins at measure 56 and includes a triplet at measure 56. The score is written on ten staves, with measures 9, 17, 25, 32, 40, 48, 56, 63, 71, 79, 86, 94, and 102 marked at the beginning of their respective staves.

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *f* *p*

32 *ff* 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *p* 3

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Horn in E♭

von Florian Pedarnig

The musical score is written for a 3. Horn in E♭. It consists of 102 measures, divided into a main section and a Trio section. The main section starts at measure 9 and ends at measure 55. The Trio section starts at measure 56 and ends at measure 102. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, ff), articulation (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The key signature is one flat (B♭), and the time signature is 2/4.

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff* 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *p* 3

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

4. Horn in E $\flat$

von Florian Pedarnig

1

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48 1. 2.

56 *ff* *p-3*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Flügelhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

spielen

f *p*

p

f *p*

ff

f

1. *2.*

1. *2.*

Trio *ff* *singen*

p Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge - schla-gen, von dir ge - ris-sen

mei-n Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strah-len hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum

Refrain

stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.

mei-n Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

spielen

ff *p*

mei-n Ti-ro-ler-land!

ff

1. *singen* *2.*

2. Ein har-ter

p

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Flügelhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

f *spielen* *p*

9

17

25

34

42

49

56

Trio *ff* *singen*

63

71

79

87

95

102

2. *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mei - Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten wei - ß von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glüh - um

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mei - Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

mei - Ti - ro - ler - land!

1. *singen* 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Flügelhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *spielen* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

34 1. 2. *f*

42 *p*

49 1. 2.

56 *ff* *singen*

63 *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 *Refrain* mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

79 stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *ff* *spielen* *p*
mein Ti - ro - ler - land!

95 *ff*

102 1. *singen* 2.
2. Ein har - ter *p*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Flügelhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

Trpt. *spielen* *f* *p*

9

17

25

34

42

49

56

Trio *singen* *ff* *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

63

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Gluzum

71

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

79

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

87

spielen *ff* *p*

mein Ti - ro - ler - land!

95

102

1. *singen* 2.

2. Ein har - ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Tenorhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

Solo

f **p** **p** **f** **p** **ff** **f**

1. **2.** **1.** **2.** **1.** **2.**

3. **3.** **1.** **2.**

singen **ff** **p**

Trio

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge-schla-gen, von dir ge - ris-sen

mein Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strah-len hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum

Refrain

stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.

mein Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

spielen **ff**

p **ff**

singen **1.** **2.**

2. Ein har-ter **p**

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Tenorhorn in B $\flat$

von Florian Pedarnig

Solo

f *p* *p* *f* *p* *ff* *f*

Trio *ff* *p* *singen*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge - schla-gen, von dir ge - ris-sen

mei-n Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strah-len hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
wur-de Süd-ti-rol. Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum

Refrain

stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.

mei-n Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

ff *ff* *p* *ff* *singen*

2. Ein har-ter *p*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Tenorhorn in Bb

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

24 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48

56 *ff* *p*

63

70

77

84 *ff*

92 *p* *ff*

100

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Tenorhorn in Bb

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

24 *ff*

32 *f*

40

48

56 *ff* *p*

63

70

77

84 *ff*

92 *p* *ff*

100

Trio

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Euphonium (Bariton) in B $\flat$

von Florian Pedarnig

8 *f* 1 *p*

15 *p*

25 *f* *p*

34 1. 2. *f*

42

49 3 3 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

63 *ff* *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

71 *Refrain*
mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *ff* *spielen*
mein Ti - ro - ler - land!

94 *p* *ff*

102 3 3 1. *singen* 2. Ein har - ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Euphonium (Bariton) in B $\flat$

von Florian Pedarnig

8 *f* *p*

15 *p*

25 *f* *p*

34 1. 2. *f*

42

49 3 3 1. 2.

56 *singen* *ff* *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

63
mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

71 *Refrain*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

79
letz - ten Le - be - wohl.
mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

87 1. *spielen* *ff*

mein Ti - ro - ler - land!

94 *p* *ff*

102 3 3 1. *singen* 2. *p*

Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

Euphonium (Bariton) in C

von Florian Pedarnig

8 *f* 1 *p*

15 *p* *f* *p*

25 *f* *p*

34 1. *ff* 2. *f*

42 *f*

49 3 3 1. 2.

56 *singen* *ff* *p* Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

63 *ff* *p*

71 *Refrain* mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glühum

79 *ff* *p* stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 *ff* *p* 1 *spielen* mein Ti - ro - ler - land!

94 *p* *ff*

102 3 3 1. *singen* 2. Ein har - ter
p

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Trompete in B $\flat$

von Florian Pedarnig

Solo

f *p* *f* *p* *ff*

7 15 23 33 42 49

Trio

ff *p* *singen*

56 63 71 79 87 95 102

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um-ringt die Hei-mat
Kampf hat dich ent-zwei ge - schla-gen, von dir ge - ris-sen

mein Ti-ro-ler-land. Die Gi-pfel strah-len hell in ih-rem Glan-ze, und leuchten weit von
wur-de Süd-ti-rol. *Refrain* Die Do-lo-mi-ten grü-ßen uns von Fer-ne, in ro-ter Gluzum

stei-ler Fel-sen-wand. Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist
letz-ten Le-be-wohl.

mein Ti-ro-ler-land! Du bist das Land, dem ich die Treu-e hal-te, weil du so schön bist

spielen *f* *p*

95 102

1. *singen* 2.

2. Ein har-ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Trompete in B $\flat$

von Florian Pedarnig

Solo

f *p* *f* *p* *ff* *f*

7 15 23 33 42 49

Trio

ff *p* *singen* *ff* *p*

56 63 71 79 87 95 102

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glu - zum

Refrain

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

spielen *f* *p*

1. *singen* 2.

2. Ein har - ter *p*

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Trompete in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

16 *p*

25 *f* *p*

33 1. *ff* 2. *f*

41

49 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

63

71 *Refrain*

79

86 *ff* *p*

95 *ff*

102 1. *singen* 2.

2. Ein har - ter *p*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so
schön bist mein Ti - ro - ler - land!

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

4. Trompete in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

16 *f* *p*

25 *ff*

33 1. 2. *f*

41

49 1. 2.

Trio *ff* *p* *singen*

Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schla - gen, von dir ge - ris - sen

63
mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strah - len hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

71 *Refrain*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

79
mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so

86 1. *ff* *p*
schön bist mein Ti - ro - ler - land!

95 *ff*

102 1. *singen* 2. *p*
2. Ein har - ter

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Trompete in E $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

24 *f* *p* *ff*

32 1. 2. *f*

40 *f*

48 1. 2. *f*

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Trompete in E $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

24 *f* *p*

32 1. 2. *ff* *f*

40 *f*

48 1. 2.

56 *ff* *p* *3*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

4. Trompete in E $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p* *f* *p*

24 *f* *p* *ff*

32 1. 2. *f*

40 *f*

48 1. 2.

56 *ff* *p* *3*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Posaune in C

von Florian Pedarnig

9

17

25

32

40

48

56

Trio

63

71

79

86

94

102

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Posaune in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

32 1. 2. *f*

40 *f*

48 3 3 1. 2. *f*

56 *ff* *p* **Trio**

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Posaune in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff* 1. 2.

40 *f*

48 3 3 1. 2.

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Posaune in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *f* *p*

25 *ff*

32 1. 2. *f*

40

48 1. 2.

56 *ff* *p*

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Posaune in B $\flat$

von Florian Pedarnig

f **p** **p** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff** **p** **ff** **p** **ff**

Trio **ff** **p**

1. 2. 1. 2. 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

3. Posaune in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff* 1. 2. *f*

40

48 3 3 1. 2.

56 *ff* *p* **Trio**

63

71

79

86 *ff*

94 *p* *ff*

102 1. 2.

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Bass in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48

56 *ff* *p* *Solo* *p*

63

71

79

86 *Tutti* *ff*

94 *p* *f*

102 *ff*

1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Bass in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48

56 *ff* *p* *Solo* *p*

63

71

79

86 *Tutti* *ff*

94 *p* *f*

102 *ff*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

1. Bass in E♭

von Florian Pedarnig

The musical score is written for a Bass in E♭ instrument. It consists of 102 measures, organized into systems of five staves each. The key signature has one flat (B♭), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, ff), articulation (accents, slurs), and phrasing (breath marks). It features first and second endings at measures 32-39 and 48-55. A 'Solo' section begins at measure 56, marked with a 'ff' dynamic, and continues until measure 62. The 'Tutti' section starts at measure 86, also marked with a 'ff' dynamic. The score concludes with a final double bar line at measure 102.

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff* 1. 2.

40 *f*

48 1. 2.

56 *ff* *p* Solo *p*

63

71

79

86 Tutti *ff*

94 *p* *f*

102 1. 2. *ff*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Bass in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48

56

Trio

63 *ff* *p* *p*

71

79

86 *Tutti* *ff*

94 *f*

102 *p* *ff*

1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Bass in C

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

32 *ff*

40 *f*

48

56

Trio

63 *ff* *p* *p*

71

79

86 *Tutti* *ff*

94

102 *p* *f*

ff

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch

2. Bass in B $\flat$

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p* *f* *p*

25 *ff*

32 1. 2. *f*

40

48 3 3 1. 2.

56 *ff* *p* *p*

63

71

79

86 *Tutti* *ff*

94 *p* *f*

102 1. 2. *ff*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Große Trommel u. Becken
Kleine Trommel

Marsch

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 *ff* 1. 2.

42

49 1. 2.

56 *ff* *p* *singen* 3

63 Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schlagen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79 *Refrain* stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

94

102 3 1. 2. *spielen*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Große Trommel u. Becken
Kleine Trommel

Marsch

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 *ff* 1. 2.

42 *>*

49 1. 2.

56 *ff* *p* *singen* 3.

63 Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schlagen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79 *Refrain*
stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

94 *1. spiel*

102 1. 2.

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Große Trommel u. Becken
Kleine Trommel

Marsch

von Florian Pedarnig

9 *f* *p*

17 *p*

25 *f* *p*

34 *ff*

42

49 1. 2.

56 *ff* *p* *singen*

63 Ein Kranz von Ber - gen stolz und hoch er - ho - ben, um - ringt die Hei - mat
Kampf hat dich ent - zwei ge - schlagen, von dir ge - ris - sen

71 mein Ti - ro - ler - land. Die Gi - pfel strahlen hell in ih - rem Glan - ze, und leuchten weit von
wur - de Süd - ti - rol. Die Do - lo - mi - ten grü - ßen uns von Fer - ne, in ro - ter Glut zum

79 *Refrain*

stei - ler Fel - sen - wand. Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist
letz - ten Le - be - wohl.

87 mein Ti - ro - ler - land! Du bist das Land, dem ich die Treu - e hal - te, weil du so schön bist

94

102 1. 2. *spielen*

B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch von Florian Pedarnig

Text von Josef Pedarnig

Liedtext zur Triomelodie:

1. Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
umringt die Heimat mein Tirolerland.
Die Gipfel strahlen Hell in ihrem Glanze,
und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Refrain: Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!
Du bist das Land , dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!

2. Ein harter Kampf hat dich entzweigeschlagen,
von dir gerissen wurde Südtirol.
Die Dolomiten grüßen uns von Ferne,
in roter Glut zum letzten Lebewohl.

© Copyright 1985 by EDITION HELBLING, Innsbruck / Neu-Rum – Alle Rechte vorbehalten – B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch von Florian Pedarnig

Text von Josef Pedarnig

Liedtext zur Triomelodie:

3. Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
umringt die Heimat mein Tirolerland.
Die Gipfel strahlen Hell in ihrem Glanze,
und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Refrain: Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!
Du bist das Land , dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!

4. Ein harter Kampf hat dich entzweigeschlagen,
von dir gerissen wurde Südtirol.
Die Dolomiten grüßen uns von Ferne,
in roter Glut zum letzten Lebewohl.

© Copyright 1985 by EDITION HELBLING, Innsbruck / Neu-Rum – Alle Rechte vorbehalten – B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch von Florian Pedarnig

Text von Josef Pedarnig

Liedtext zur Triomelodie:

1. Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
umringt die Heimat mein Tirolerland.
Die Gipfel strahlen Hell in ihrem Glanze,
und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Refrain: Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!
Du bist das Land , dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!

2. Ein harter Kampf hat dich entzweigeschlagen,
von dir gerissen wurde Südtirol.
Die Dolomiten grüßen uns von Ferne,
in roter Glut zum letzten Lebewohl.

© Copyright 1985 by EDITION HELBLING, Innsbruck / Neu-Rum – Alle Rechte vorbehalten – B4062

Dem Land Tirol die Treue

Marsch von Florian Pedarnig

Text von Josef Pedarnig

Liedtext zur Triomelodie:

3. Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
umringt die Heimat mein Tirolerland.
Die Gipfel strahlen Hell in ihrem Glanze,
und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Refrain: Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!
Du bist das Land , dem ich die Treue halte,
weil du so schön bist mein Tirolerland!

4. Ein harter Kampf hat dich entzweigeschlagen,
von dir gerissen wurde Südtirol.
Die Dolomiten grüßen uns von Ferne,
in roter Glut zum letzten Lebewohl.

© Copyright 1985 by EDITION HELBLING, Innsbruck / Neu-Rum – Alle Rechte vorbehalten – B4062